

ACTA DE SESSIÓ DE LA COMISSIÓ INFORMATIVA D'IGUALTAT, DRETS SOCIALS I CIUTAT EDUCADORA

Número d'expedient: N198-2017-06

Caràcter	Urgent
Ordinari	No

Convocatòria
Primera

Data: 13/06/2017
Lloc: Sala de Junes
Hora Inici: 17:06
Hora Final: 17:26

Hi assisteixen

President/a	Salut González Martín
Vocals	Rosa Maria Berrio i Hernández Jorge Romero Gil
Secretari/ària	Josefa Chavero Pozo

S'incorporen més tard els següents regidors

Vocals	Jose Manuel Gonzalez Labrador a les 17:11 h
--------	---

També hi assisteixen

Regidors/res	Daniel Martínez Redondo del grup polític municipal d'ICV-EUiA-ME-E
--------------	--

S'han excusat d'assistir-hi

Vocals	Alba Martínez Vélez Jordi Garcia Mas
--------	---

No hi assisteix

Vocals	Antonio Chanes Espigares Marina Lozano Illescas
--------	--

001. Aprovació de l'acta de la sessió amb número d'expedient N198-2017-05

Votació: Aprovada per unanimitat dels membres presents
Comentaris:
Incidències:
Esmenes:

CIUTAT EDUCADORA

Educació

002. Aprovació de la moció del Grup d'ICV-EUiA-ME-E de Suport per a un tractament digne de l'escola inclusiva.

Número d'expedient M265-2017-

Dins de l'àmbit normatiu i adoptant les recomanacions europees i internacionals, la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació exposa la necessitat d'adequar l'activitat educativa per atendre la diversitat dels alumnes i assolir una igualtat d'oportunitats més gran. El títol preliminar d'aquesta llei inclou com un dels principis fonamentals del sistema educatiu català "la cohesió social i l'educació inclusiva com a base d'una escola per a tothom.

Actualment el Departament d'Ensenyament treballa per desplegar aspectes de la Llei amb normes de diferents rangs que concreten amb quins criteris i amb quins recursos hi dona compliment. En aquest sentit, està en fase de tramitació el Decret que regula l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema inclusiu.

Atès que aquesta concepció global de la inclusió, que va de l'escola al sistema, permet avançar cap a una societat que afavoreix el ple desenvolupament personal, professional i social de totes les persones al llarg de la vida.

Donat que cal una visió oberta i flexible de l'aprenentatge que ocupi tota la vida: una visió que ofereixi l'oportunitat perquè tothom descobreixi el seu potencial per a un futur sostenible i una vida amb dignitat. Tal i com indica la UNESCO, aquesta visió humanista té repercussions en la definició del contingut i les pedagogies d'aprenentatge, així com en el paper dels mestres i altres educadors.

Aquests, però, no són uns plantejaments nous; en les darreres dècades les polítiques d'organismes internacionals com Nacions Unides, l'Organització per a la Cooperació i el Desenvolupament Econòmic (OCDE) o el Consell de la Unió Europea, s'han mostrat plenament favorables i compromeses amb la qualitat i l'equitat de l'educació per a tots els infants i joves en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.

Atès que el Departament d'Ensenyament ha difós un material per a educació inclusiva "De l'escola inclusiva al sistema inclusiu. Una escola per a tothom, un projecte per a cadascú", en el qual defensa que la inclusió escolar i la cohesió social són dos dels principis generals que inspiren el sistema educatiu de Catalunya (Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació), que se sustenten en el reconeixement internacional sobre el fet que l'educació inclusiva és un pilar fonamental per promoure la inclusió social de totes les persones en tots els àmbits de la vida.

Atès que el Departament d'Ensenyament té el compromís i el repte d'oferir una educació de qualitat i sense exclusions per a tots els ciutadans i totes les ciutadanes de Catalunya i facilitar que els alumnes puguin aprendre i viure junts en uns entorns que permetin desenvolupar al màxim el talent i les intel·ligències múltiples, com a condició que possibilita l'exercici de les llibertats individuals.

Atès que als nostres centres educatius hi ha alumnat amb Necessitats Educatives Específiques vinculades a diversitats funcionals, cognitives i/o problemes greus de salut que requereixen del personal suficient i format per a la seva atenció i educació.

Atès que l'article 81 de la Llei d'educació estableix que els projectes educatius dels centres han de considerar els elements curriculars, metodològics i organitzatius per a la participació de tots els alumnes en els entorns escolars ordinaris, independentment de llurs condicions i capacitats.

Atès que una educació inclusiva necessita d'una escola amb recursos, condicions i professionals que puguin atendre les diversitats de l'alumnat de la nostra ciutat.

Atès que aquest és un procés en què cal aconseguir el diàleg, la complicitat i la implicació de tots els col·lectius que tenen a les seves mans la possibilitat de millorar la qualitat de l'educació.

Per tots aquests motius es proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

S'acorda:

Primer.- Exigir al Departament d'Ensenyament que garanteixi la disponibilitat del personal de substitució. És indispensable en el sistema educatiu públic en general, però en especial en els alumnes amb necessitats educatives especials.

Segon.- Exigir al Departament d'Ensenyament que garanteixi que el nombre d'hores d'atenció a les escoles finançades amb diners públics, estiguin dotades del personal docent, tècnic i de suport necessari que es requereix per atendre cada necessitat educativa especial, sense condicionaments pressupostaris.

Tercer.- Exigir al Departament d'Ensenyament garantir la substitució del personal que treballa amb l'alumnat amb necessitats educatives especials, independentment de si és personal docent o de suport educatiu.

Quart.- Donar suport a les entitats i les plataformes de famílies de la ciutat que treballen per una educació inclusiva.

Cinquè.- Traslladar els presents acords al Govern de la Generalitat de Catalunya, al Departament d'Ensenyament, als Serveis Territorials del Baix Llobregat, a la FAPAC i FAPAES i al sindicat promotor d'aquesta moció, CCOO.

;

La present moció la subscriu la Sra. Alba Martínez, Portaveu del Grup Municipal d'ICV-EUiA-ME-E

INTERVENCIONS: El Sr. Daniel Martínez diu que la moció s'ha presentat a proposta del sindicat CCOO i explica el seu contingut. Comunica que Marc Sangüesa ha demanat la paraula al Ple.

INCIDENCIA: S'incorpora a la sessió el Sr. José Manuel González a les 17:11 h.

La Sra. Rosa Berrio diu que el seu grup vol proposar una esmena a la moció, abans del Ple, i que el seu vot a aquesta sessió serà d'abstenció.

VOTACIÓ: Es dictamina favorablement per 2 vots a favor que representen 10 vots del grup polític PSC-CP i 2 abstencions dels grups polítics municipals GdSB-CUP-PA i ERC-AM.

A favor: 2 (10 vots)

PSC-CP 2 (10 vots)

Abstencions: 2 (5 vots)

GdSB-CUP-PA 1 (2 vots)
ERC-AM 1 (3 vots)

La Sra. Presidenta demana que consti que el seu grup polític també vol subscriure la moció.

CULTURA

Cultura

003. Aprovació de la MOCIÓ PER LES BONES PRÀCTIQUES EN LA CONTRACTACIÓ DE MÚSICS

Número d'expedient M265-2017-

Fruit dels constants atacs i la precarització endèmica que pateix el sector musical han sorgit diversos col·lectius que tenen l'objectiu de generar consciència col·lectiva i defensar els drets dels treballadors i treballadores de la música. S'han creat col·lectius amb objectius sindicals com ara el Sindicat de Músics Activistes de Catalunya (SMAC!) o el Sindicat de la Música (COS), que se sumen a d'altres ja existents com l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna (AMJMM).

Els problemes laborals que més abunden en el sector són els relacionats amb la inestabilitat, els riscos laborals i les males pràctiques de contractació. Tot això fa que els treballadors i treballadores s'hagin de buscar la vida per treballar legalment. Així, apareix un dels primers problemes: la facturació. Gairebé cap de les persones contractants no dona d'alta a la seguretat social ni tampoc no assumeix les despeses de la gestió que se'n deriven, per no parlar de responsabilitats davant d'un possible accident laboral. Tampoc no es tenen en compte les hores de feina fora de l'escenari: conducció, muntatge, promoció...

Com a objectiu a llarg termini el sector aspira a un estatut del músic que vetlli per un correcte funcionament del sector. Cal que qualsevol músic que pugui a un escenari estigui emparat per un conveni adaptat a les circumstàncies laborals del sector.

Per tant, havent fet una ràpida diagnosi del sector, el sindicalisme musical s'ha marcat uns objectius concrets a treballar: salaris i condicions dignes i dret a la seguretat social, a les pensions i convenis col·lectius. La gran majoria de professionals de la música d'aquest país no té contractes, assajos remunerats, despeses de dietes i desplaçaments, no hi ha ajuts raonables per a les persones físiques ni una quantificació real del valor del temps de treball.

Amb tot això present, una de les primeres reivindicacions a curt termini fa referència a sobre qui recau la responsabilitat de gestionar els tràmits de l'alta i la baixa a la seguretat social. Tot i que d'acord a la legalitat vigent el contractant hauria de gestionar l'alta i la baixa a la seguretat social de l'artista, a l'hora de la veritat s'interposen intermediaris com falses cooperatives o entitats de facturació que cobren certes quantitats per emetre una factura. Això pot generar diversos problemes com per exemple la responsabilitat en un possible accident laboral o les mateixes quotes als intermediaris.

A tot això cal afegir-hi que les grans diferències salarials en el sector esdevenen cada vegada més grans, associant-se els caixets elevats als grans festivals i creixent una gran massa d'artistes sotmesos a unes regles molt diferents. Davant d'aquesta situació els col·lectius sindicals han decidit abordar un primer objectiu de facturació.

Davant la situació de desempara actual, la realitat de facturació dels projectes musicals varia. El fet que els músics puguin o vulguin constituir-se com a empresa dependrà de la realitat de cada projecte.

Entenem que entre els deures de l'administració pública hi ha el de donar exemple pel que fa a la fiscalitat, la facturació i el respecte als drets dels treballadors i treballadores. Tenint en compte que a nivell municipal ja hi ha departaments o àrees amb finalitats laborals o de gestoria, el que cal és un canvi de valoració i de mirada sobre la tasca dels treballadors i treballadores de la música. Cal que s'entengui que la creació i interpretació artístiques són una feina més que cal que sigui reconeguda, remunerada i normalitzada com qualsevol altra activitat professional. Per altra banda, també el teixit empresarial del sector ha d'assumir la seva part de responsabilitat pel que fa a temes de contractació.

Cal destacar, a més, que aquesta pràctica ja la duen a terme ajuntaments com els de Roda de Ter o Tona, on el contracte en règim d'artistes és sempre per dia d'actuació (24 hores). De la mateixa manera, inspecció de la seguretat social manifesta que no aprova la pràctica que porten a terme les empreses de facturació (ja siguin cooperatives, SL, etc.) que intervenen com a intermediàries, ja que la seva relació amb els artistes és fictícia i, per tant, constitueix frau de llei. Tal i com ha expressat, l'artista ha d'estar contractat laboralment per qui realment organitza l'espectacle en qüestió i no per terceres empreses intermediàries.

Per tots aquests motius, des del Sindicat de Músics Activistes de Catalunya (SMAC!), l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJMM) i el Sindicat de la Música (COS) s'ha redactat un manual de bones pràctiques per a la contractació en el sector musical (document adjunt a la moció).

Amb tot, cal tenir també en compte el clar biaix de gènere que, com a reflex de la societat patriarcal i aprofundint-hi, impera en el sector. Tot i les destacades habilitats musicals de moltes dones i l'interès en la temàtica per part de les mateixes, no sempre gaudeixen de les mateixes oportunitats que els homes, amb una escena musical fortament masculinitzada.

I és per tots aquests motius, que el Grup Municipal Gent de Sant Boi proposa al Ple l'adopció dels següents:

ACORDS

S'acorda:

Primer.- Fer valer la relació contractual entre els/les artistes i qui contracti els seus serveis descrita en el manual de bones pràctiques de contractació en el sector musical pel que fa als espectacles que promogui l'Ajuntament.

Segon.- Vetllar perquè es compleixin les condicions descrites en el manual de bones pràctiques de contractació en el sector musical en els espectacles públics de la ciutat, incentivant l'aplicació del manual per part de promotors privats i entitats, si cal subvencionant els projectes públics que ho requereixin.

Tercer.- Incentivar la contractació de propostes musicals amb representació femenina.

Quart.- Vetllar per la dignificació de la professió dels i les professionals del sector musical.

Cinquè.- Comunicar aquests acords al Sindicat de Músics Activistes de Catalunya (SMAC!), l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJMM) i el Sindicat de la Música (COS).;

La present moció la subscriu Jorge Romero Gil, Portaveu del Grup Municipal Gent de Sant Boi-CUP-PA

INTERVENCIONS: El Sr. Jorge Romero reparteix a tots els presents una còpia del Manual de Bones Pràctiques per a la Contractació en el Sector Musical, i diu que l'han redactat els diferents Sindicats de Músics que conté propostes sorgides del sector. Seguidament explica el contingut de la moció.

El Sr. José Manuel González proposa la retirada de la sessió de la moció per poder treballar-la més tant des del punt de vista formal com des del punt de vista del contingut, ja que d'acord amb el que preveu l'actual ROM, i pel seu contingut actual sembla més un prec que una moció. Considera que s'hauria de tractar com una proposta que hauria d'incloure informes tècnics i jurídics abans de sotmetre'l a l'aprovació del Ple.

Considera que aquestes reivindicacions del sector són històriques. Hi ha un Codi de Bones Pràctiques en contractació des de l'any 2011 i s'hauria de parlar també dels treballadors de la Cultura.

El Sr. Jorge Romero contesta que vol que es tracti a la Comissió informativa, però que traslladarà la seva petició a l'Assamblea que tindrà lloc el pròxim dilluns i que després li donarà una resposta.

El Sr. José Manuel González proposa que s'haurien d'afegir més aspectes del que ara es recullen, ja que hi ha moltes més associacions en el sector cultural que proposen més coses.

VOTACIÓ: Es dictamina desfavorablement per 2 vots en contra, que representen 10 vots, del grup polític municipal PSC-CP, i els 2 vots a favor, que representen 5 vots, dels grups polítics GdSB-CUP-PA i ERC-AM.

A favor: 2 (5 vots)

GdSB-CUP-PA	1	(2 vots)
ERC-AM	1	(3 vots)

En contra: 2 (10 vots)

PSC-CP	2	(10 vots)
--------	---	-----------

Es fa constar que preguntat al Sr. Jorge Romero sobre si desitja mantenir la moció i portar-la al Ple, aquest contesta afirmativament.

Part de Control

Precs i Preguntes

No n'hi ha

Donar compte dels acords presos en Junta de Govern per delegació del Ple

Comunicacions/Informacions

La Sra. Presidenta informa que faran en el Ple una declaració d'urgència sobre el projecte que volen presentar a la ciutat anomenat "Sant Boi, Ciutat cardioprotegida". Es proposa instal·lat a la ciutat, als equipaments i Casals desfibril·ladors.

I com que no hi ha més assumptes per tractar, el president clou la sessió i se n'estén aquesta acta que autoritza el secretari de la comissió informativa amb el vistiplau del president.