



AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT



Lectures recomanades

Any 2023

FONS DOCUMENTAL - CRDD

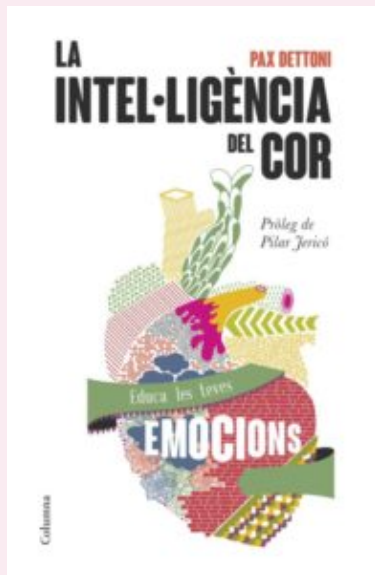
Contacta'ns

Can Jordana
c. Ebre, 27
Sant Boi de Llobregat
93 635 12 00 (ext. 1156 / 1436)
crdones@santboi.cat
www.igualtatsantboi.cat



LECTURA ADULTA

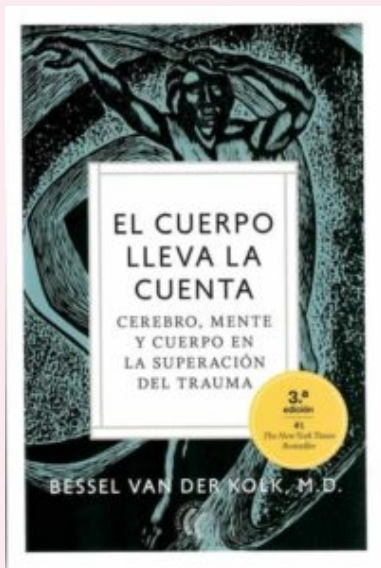




Dettoni, P. (2014). *La intel·ligència del cor*. Columna Edicions.

Sinopsi:

Aquest llibre és un viatge per descobrir qui habita dins el nostre cor, qui som realment. Un viatge per posar pensaments, emocions i accions al nostre servei a través de l'autoconeixement, primer, i de l'acceptació i l'educació emocional, després.



Bessel Van Der Kolk, M.D. (2020). *El cuerpo lleva la cuenta*. Eleftheria

Sinopsi:

Aquest llibre permet als lectors comprendre d'una forma innovadora els complexos efectes dels traumes i constitueix una guia per anar més enllà de la mera supervivència i per a prosperar.



Garriga, J. (2021). *Decir sí a la vida*. Destino

Sinopsi:

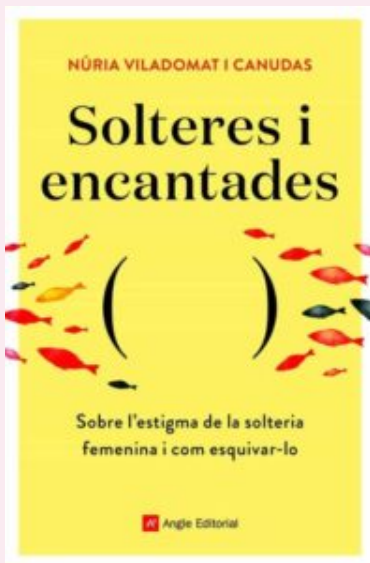
En aquest llibre esperançador, en Joan Garriga ens regala els seus més trenta anys d'experiència i els seus coneixements per tal que aprenguem a transitar d'una emoció tant complex com el patiment i ens ensenya, com si estiguéssim asseguts en una sessió de teràpia i mitjançant exemples reals, a reconèixer-ho, acollir-ho i convertir-ho en una fortalesa que ens permeti superar les adversitats. El patiment és inherent a la vida. Saber comprendre'l i gestionar-lo és l'aprenentatge més poderós.



Hooks, B. (2021). *Todo sobre el amor*. Paidós

Sinopsi:

Aquest llibre ens descobreix les causes de la polarització que pateixen les nostres societats i com curar el patiment que causa aquesta divisió. En aquest llibre, l'autora proposa una definició més profunda i amplia de l'amor que fomenti la cura, la compassió i la força a la nostra vida.



Viladomat, N. (2021). *Solteres i encantades*. Angle

Sinopsi:

Deixar enrere els prejudicis, viure de manera independent, gestionar la sexualitat, la soledat o la vida afectiva sent soltera són algunes de les respostes que t'ofereixo al llarg del llibre.



Zafra, R. (2010). *Un cuarto propio conectado*. Fórcola

Sinopsi:

Un cuarto propio conectado es pregunta per la vigència i redefinició dels espais privats convertits en nodes d'una societat-xarxa, on les dinàmiques de la identitat i la subjectivitat succeeixen en un particular marc biopolític i moral de relacions materials i simbòliques.



Galofré, P. i Missé, M. (2015). *Políticas trans. Egales*

Sinopsi:

Aquest llibre és una iniciativa per a divulgar discursos sobre les polítiques trans (transsexuals, transgènere, travestís).



Solnit, R. (2016). *Els homes m'expliquen coses*. Angle

Sinopsi:

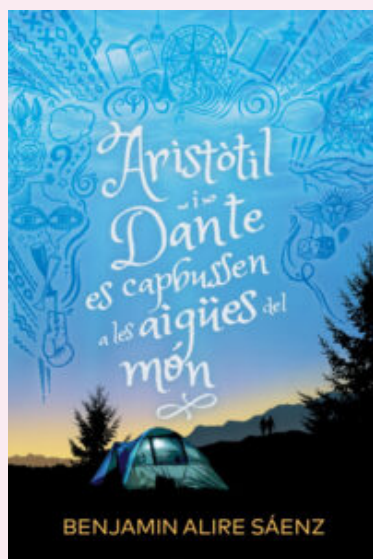
Reflexió sobre com s'ha construït durant la història la diferència entre homes i dones, i sobre com les dones encara avui ho tenen més difícil.



Diverses autores. Traduit per Josefina Caball (2019). *Per què les dones salvaran el planeta*. Rayo verde

Sinopsi:

L'empoderament de les dones pot transformar les possibilitats d'aconseguir la sostenibilitat ambiental? Aquest llibre pretén respondre afirmativament a la pregunta amb assajos i entrevistes que no només volen provocar una reflexió, sinó també una acció col·lectiva per canviar-ho tot. Reunim veus destacades dels moviments feministes i ecologistes internacionals per evidenciar que la igualtat de gènere és imprescindible per a l'acció climàtica.



Alire Saenz, B. (2022). *Aristòtil i Dante es capbussen a les aigües del món*. L'Altra Editorial

Sinopsi:

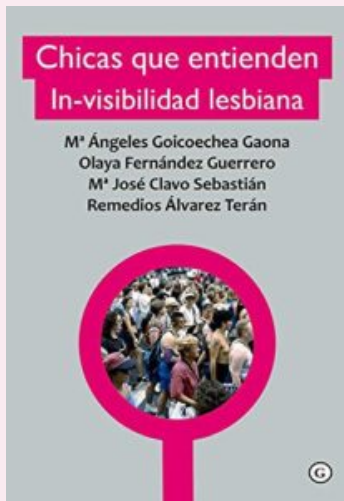
A Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers dos nois van conèixer l'amor; ara han de descobrir com tenir-ne cura i construir una relació en un món que no els hi posarà les coses fàcils.



Tomé, A. (2017). *Desayuno en Júpiter*. Plataforma

Sinopsi:

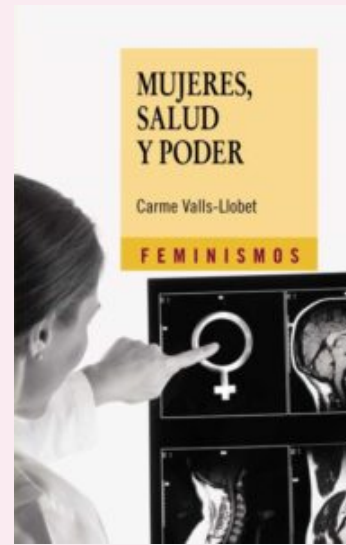
Reflexió sobre com s'ha construït durant la història la diferència entre homes i dones, i sobre com les dones encara avui ho tenen més difícil.



Goicoechea Gaona, M.A., Fernández Guerrero, O. , et alt. *Chicas que entienden. In-visibilidad lesbiana*. Egales

Sinopsi:

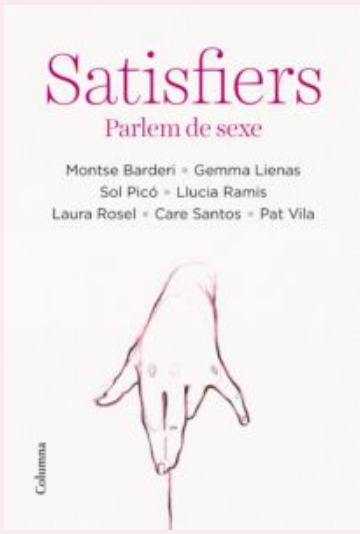
Estudi realitzat per un equip de quatre investigadores de la Universitat de La Rioja on s'aprofundeix en la lesbofòbia i les seves conseqüències, viscudes i narrades en primera persona per un grapat de dones que han sortit de l'armari o que segueixen dins d'ell.



Valls - Llobet, C. (2009). *Mujeres, salud y poder*. Catedra

Sinopsi:

El recorregut que la doctora Carme Valls-Llobet fa per la invisibilitat del cos, les patologies i els riscos amb els quals s'enfronta la salut de les dones, culmina en la descripció dels processos que fan que es valorin com a inferiors els seus problemes de salut i, a l'estil *foucaultà*, intenta realitzar en cada capítol un procés de veridicció pel qual quedin desemmascarats els instruments de control i possessió, tant externs com intrapsíquics, que impedeixen a les dones ser protagonistes de la seva salut.



Barderi, M., Lienas, G. et alt. *Satisfiers. Parlem de sexe.* Columna Edicions

Sinopsi:

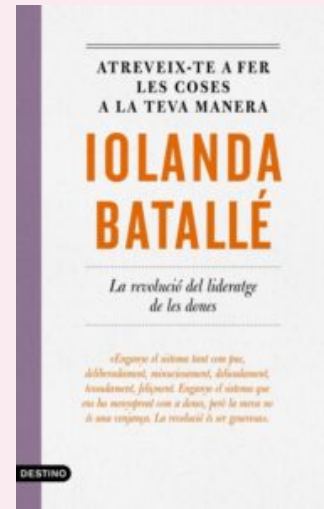
Mitjançant discussions, llibres de segona mà, cartes i Whatsapps de matinada, Ofèlia i Amoke s'entrellacen en un viatge per a trobar un futur que no sabien que existia i descobrir els sentiments de l'una cap a l'altra.



Salazar, O. (2018). *El hombre que deberíamos ser.* Planeta

Sinopsi:

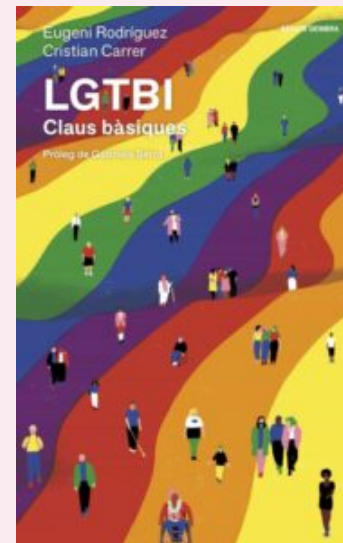
Un manifest que pretén establir un nou contracte social entre homes i dones. Perquè és imprescindible construir un món més igualitari, més just, més incloent. I és imprescindible fer-ho ja.



Batallé, I. (2021). *Atreveix-te a fer les coses a la teva manera.* Destino

Sinopsi:

Relat íntim i vivencial, al·legat personal i alliberador, emotiu, directe i lúcid que, amb coratge, ens convida a viure, a fer i a dirigir lluny de l'autoritarisme imposat, amb la premissa de l'autoconeixement com a base d'una gestió empàtica, eficaç i feliç.



Rodríguez, E. i Carrer, C. (2020). *LGTBI. Claus bàsiques.* Sembra

Sinopsi:

Manual complet, pioner i summament didàctic que incorpora un glossari i recursos educatius, literaris i audiovisuals per a entendre la diversitat afectiva, sexual i de gènere.



Ernaux, A. (2019). *El acontecimiento*. Angle Editorial

Sinopsi:

Un testimoni minuciós i estremidor narrat amb sinceritat, concisió i honestat sobre com la societat pot negar la capacitat de decidir d'una dona i la violència física i emocional que això comporta.



Vivas, E. (2019). *Mama desobedient*. Capitan swing

Sinopsi:

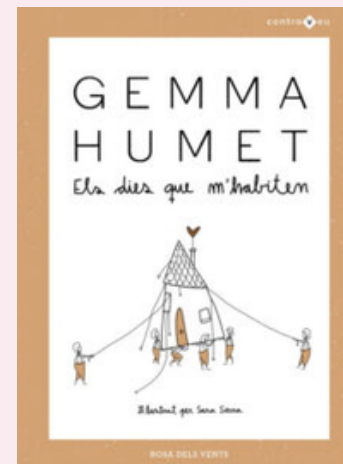
Reivindiquem la maternitat com una tasca imprescindible i comuna, i trenquem el silenci sobre l'embaràs, el part, la pèrdua gestacional, la lactància i la cura. Al nou feminisme emergent li correspon pensar una altra maternitat.



Hidalgo, S. (2021). *Yo, mentira*. Transito

Sinopsi:

aquesta novel·la s'endinsa amb perspicàcia en els claroscurs de la intimitat d'una dona. Silvia Hidalgo abraça la ironia i el sarcasme per a interpel·lar-nos sobre el fracàs, l'engany, la parella, el desig i el cos.



Humet, G. (2022). *Els dies que m'habituen*. Rosa dels vents

Sinopsi:

Textos i poemes introspectius que parlen d'amor i de desamor, d'inquietuds vitals, d'empoderament femení i sobre la seva condició de dona i mare.



Stromquist, L. (2022). *La sala de los espejos*. Reservoir Books

Sinopsi:

A *La sala de los espejos*, Liv Strömquist es pregunta fins a quin punt la dictadura de la imatge ha minat la relació amb els nostres cossos.



Ros, A. (2022). *Lo hago como madremente puedo*. Destino

Sinopsi:

Aquest llibre està escrit pensant en totes les dones, perquè sense discriminació de classe puguin entendre tot el que transitem a partir de l'instant en què decidim ser mares i vegin reflectit en les seves pàgines el que més els preocupa, allò que callen, allò que els resulta difícil expressar.



Elpidio Domínguez Ruiz, I. (2017). *Bifobia. Etnografía de la bisexualidad en el activismo LGTB*. Egales

Sinopsi:

La bisexualitat és amb tota seguretat la «sigla» més invisibilitzada dins dels col·lectius i moviments LGTB —lesbianes, gais, trans i bisexuals—, tot i ser probablement la majoria quantitativa. El fet que la seva existència mateixa sigui objecte de debat és la prova més palpable que a les diferents organitzacions activistes els queda feina per fer en aquest sentit. Aquesta invisibilitat, juntament amb altres formes de violència física o simbòlica, és estudiada i combatuda sota un nom: bifòbia, discriminació o bifòbia envers les persones bisexuals.



Faludi, S. (2018). *A la cambra fosca*. Periscopi

Sinopsi:

Un llibre biogràfic que explora els límits de la idea d'identitat i els analitza de forma polièdrica i fascinant a partir del gènere, la nacionalitat, la política, la religió i la imatge.



Llopis, R. (2022). *La batalla trans*.

Bellaterra

Sinopsi:

Aquest llibre no ens parla sobre feminisme, tampoc sobre transsexualitat. Aquest llibre parla de drets humans, que és el que són el feminisme i els drets de les persones LGTBI. És una crònica amb reflexió sota la mirada de qui defensa que les dones trans són dones i que el feminisme és una ideologia emancipatòria.



Castanyer, O. i Horno, P. *La víctima no és culpable*. Desclee de Brouwer

Sinopsi:

l'objectiu d'aquest llibre és abordar les estratègies comunes a tres formes de maltractament: el maltractament entre iguals, la violència de gènere i el maltractament als nens i nenes. Per a això, tres persones expertes en cadascun dels temes aporten la seva experiència i valoració. La lectura dels seus textos ens donarà les claus essencials per a la comprensió del fenomen de la violència.



Segato, R.L. (2021). *Estructuras elementales de las violencias*. Prometeo

Sinopsi:

És en la tensió i mútua alimentació entre dos eixos: el dels iguals (aliats o competidors) i el dels desiguals (dominadors i dominats) on, segons l'autora, pot ser investigada l'etiologia de la violència. Estructura comuna a tots els sistemes en què les marques d'estatus inflexionen l'expansió moderna del contracte ciutadà, les relacions de gènere són, no obstant això, considerades aquí la seva escena paradigmàtica.



Butler, J. (2019). *Marc de guerra. Quines vides plorem?*. Angle

Sinopsi:

Judith Butler, una dels intel·lectuals més influents del món, explora com en un context bèl·lic Occident determina quines vides mereixen ser plorades – les pròpies- i quines no -les dels exèrcits enemics. I critica que siguin els mitjans de comunicació, convertits en part activa de la guerra, els que ho presentin així, fet que afavoreix l'hostilitat sense remordiments cap als països que no s'ajusten a la norma occidental d'allò que és humà, ja que en certa manera deshumanitza els habitants d'aquells països.

LECTURA INFANTIL





Sanders, J. (2021). *Sigues tu mateix*. Bindi Books

Sinopsi:

Aquest llibre encoratja als nens a acceptar-se tal com són, a gaudir d'allò que verdaderament els agrada alliberant-se de les imposicions socials i a voler trobar quin noi i quin home volen ser, lliures de convencionalismes.



Diaz Reguera, R. (2017). *Quan les nenes volen alt*. Beascoa

Sinopsi:

La Martina es lleugera com una fulla al vent. Li encanta volar d'un costat a l'altre de la seva habitació rugint com si fos una avioneta. De gran vol ser la millor pilot del món sencer.



Martí, M. i Salomó, X. (2021). *Sunakay*. Flamboyant

Sinopsi:

Més enllà de ser un àlbum sobre la contaminació de plàstics, Sunakay és una oda als nostres mars i un himne a la necessitat de protegir el planeta.



Tots els títols estan disponibles al Fons Documental del Centre de Recursos i Documentació de les Dones amb servei de préstec.



crdd

Centre de Recursos i
Documentació de les Dones

www.igualtatsantboi.cat



@igualtatstboi