

E2S

Innovació creativa
Comunicació creativa
Revolució creativa

MARCA
SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ



MARCA
SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

ÍNDEX

Aquest manual ens ajuda a mantenir la coherència de la marca al llarg del temps i a evitar un mal ús que pugui distorsionar la seva imatge.

TIPOGRAFIA SANTBOIANA

MARCA

FUNCIONAMENT

MIDA MÍNIMA REPRODUCCIÓ

SEGONA TIPOGRAFIA

MAQUETACIÓ

APLICACIONS INSPIRACIONALS

1.

TIPOGRAFIA

SANTBOIÀ

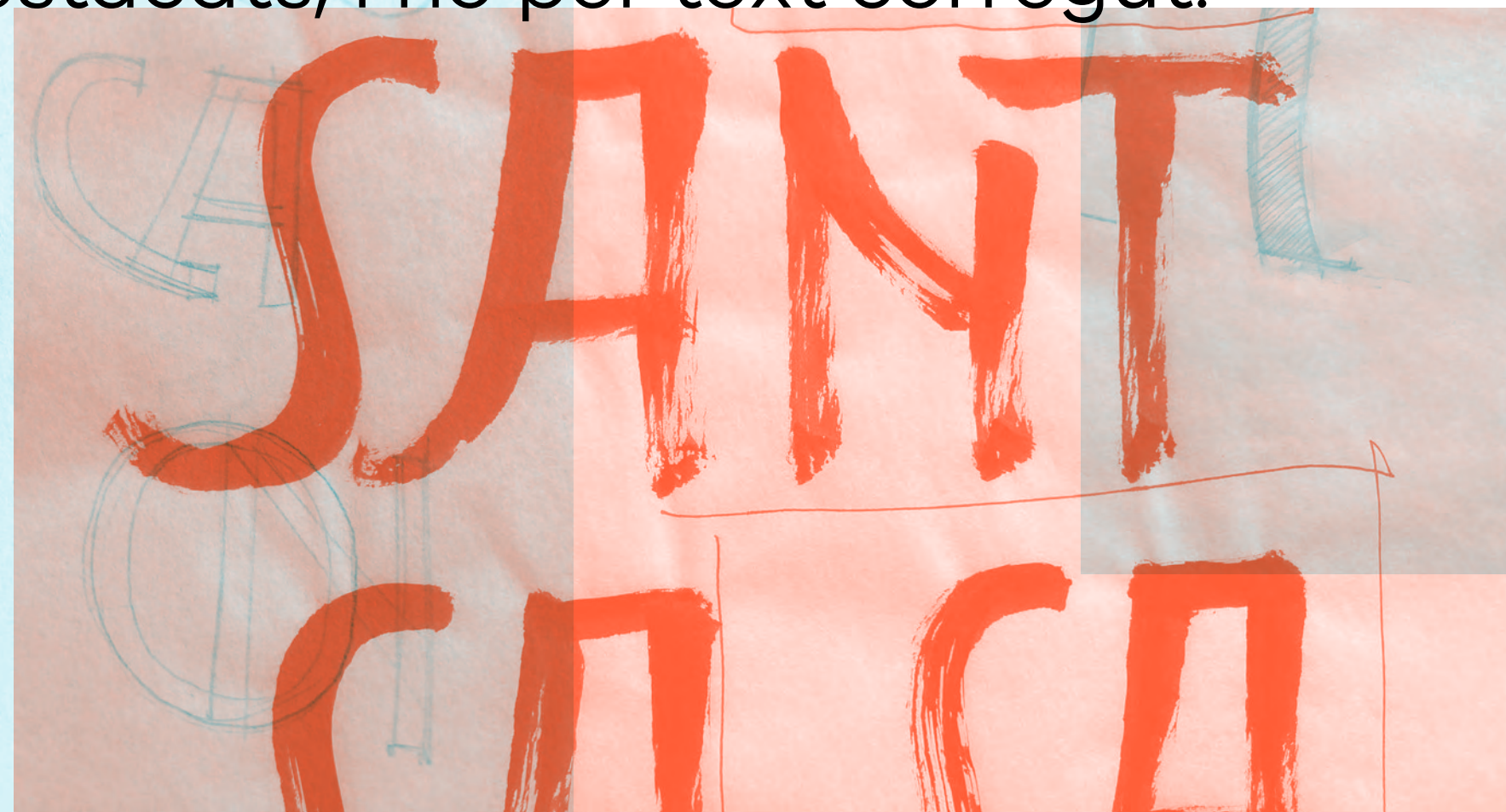
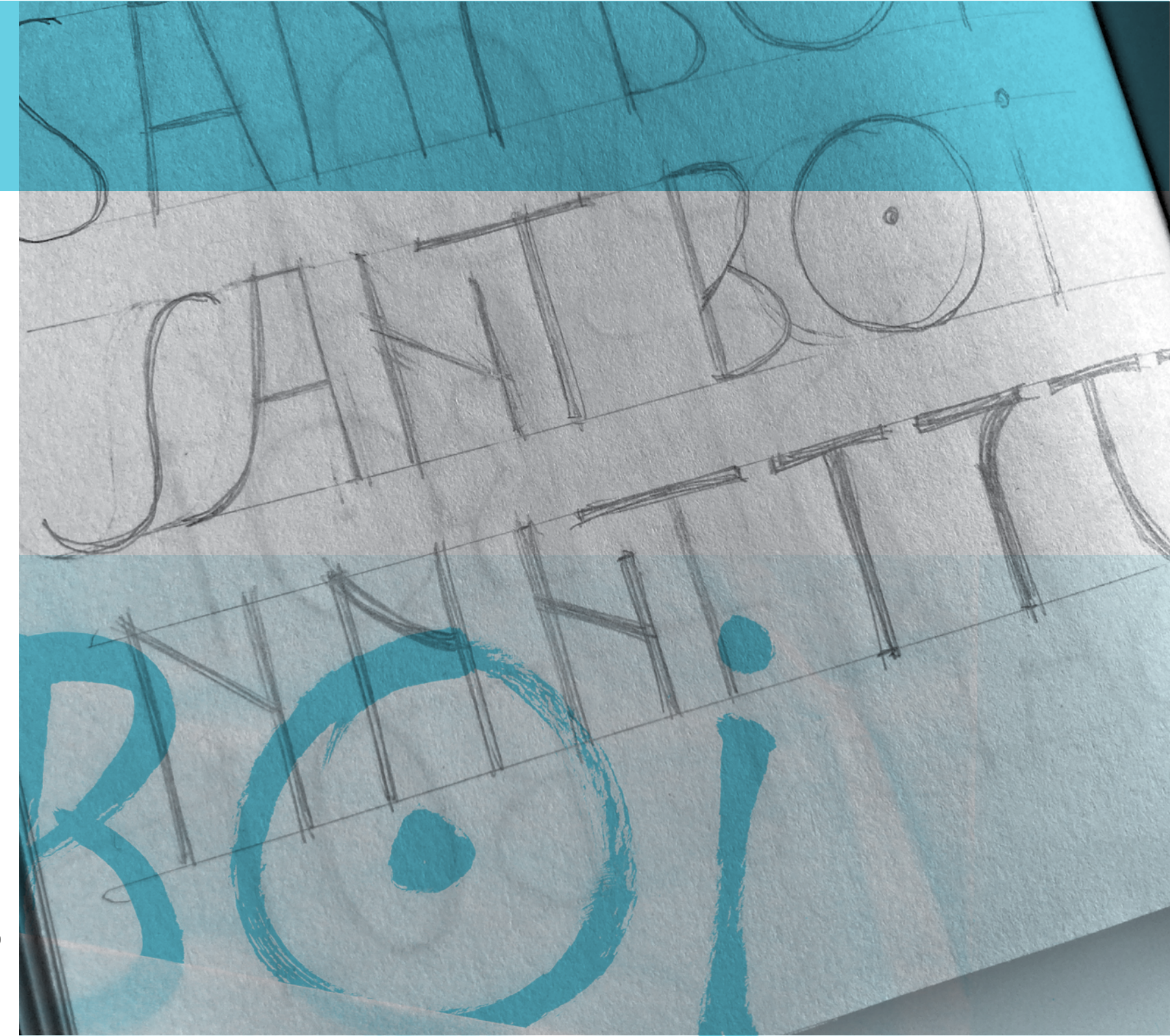
Tipografia corporativa de Marca de Ciutat per Sant Boi
Ivan Castro + Jordi Embodas

ABSTRACT

SANTBOIANA

és un sistema tipogràfic dissenyat específicament i exclusivament per la nova marca de ciutat de Sant Boi. Parlem de sistema i no de tipografia perquè no és tan senzill com tenir un alfabet, sinó que és un conjunt d'estils i alternatives formals que ens donen un ampli ventall de possibilitats de comunicació a través de la tipografia.

Santboiana està pensada com a tipografia display, és a dir, per mides de text grans, com titulars, capçaleres o destacats, i no per text corregut.



CONCEPTE

Un moment clau en l'expansió de la nostra ciutat, és l'inici del segle XX. En aquest moment, Sant Boi esdevé un lloc d'esbarjo i benestar, a més d'un espai clau en salut mental. Avui, amb la nova marca de ciutat, estem transmetent conceptes molt similars. Per tant, sembla lògic partir de formes que remetin al Modernisme, el corrent estètic predominant a principis del s. XX, que a més és molt present al paisatge urbà de Sant Boi. Ara bé, no es tracta de fer una tipografia amb un aspecte històric, sinó de prendre les formes de la tipografia modernista com a punt de partida per fer una proposta contemporània. D'altra banda, volíem també transmetre els valors de pluralitat, integració i convivència que caracteritzen la nostra ciutat, és per això que plantejarem un sistema format per diferents estils tipogràfics.



ESTILS

Santboiana no és només una tipografia, en realitat són tres estils:

SANTBOIANA SANS

SANTBOIANA SERIF

SANTBOIANA PINZELL

Cadascun dels estils té dos jocs de caràcters, l'estàndard i l'alternatiu. Totes les lletres són en caixa alta (majúscula). L'alfabet estàndard té unes formes més simples i geomètriques, mentre que l'alternatiu és més característic i les seves arrels modernistes hi són més presents.

A més, hi ha algunes lligadures (caràcters especials formats per dues o tres lletres).

A A

A A

A A

SANTBOIANA SANS

Alfabet estàndard

A B C Ç D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z

Alfabet alternatiu

A B C Ç D E F G H i J
K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z

La Santboiana Sans és l'estil més bàsic del programa. És una tipografia de construcció senzilla i traç monolinear, sense contrast entre gruixos i prims, i sense remats o serifs. Els valors que transmet són de neutralitat i modernitat.

SANTBOIANA SERIF

Alfabet estàndard

A B C Ç D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z

Alfabet alternatiu

A B C Ç D E F G H i J
K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z

La Santboiana Serif manté una estructura similar a la Sans, però amb unes formes adaptades a aquest estil tipogràfic, amb un elevat contrast i uns serifs primers. La Serif ens transmet valors d'elegància, classicisme i atemporalitat.

SANTBOIANA SERIF

Mapa sencer de caràcters

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

SANTBOIANA PINZELL

Alfabet estàndard

A B C Ç D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z

Alfabet alternatiu

A B C Ç D E F G H i J
K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z

L'estil Pinzell de la tipografia és exactament igual que la Sans, però a partir d'un traç manual, el que aporta una aparença manuscrita al text. L'aspecte de la tipografia és juvenil i enèrgic.

LLIGADURES

Lligadures desactivades

PURiSSiMA

Lligadures activades

PURISSiMA

Les lligadures són caràcters especials que s'activen quan tenim parells de lletres determinats, i que aporten un dinamisme únic i especial a les nostres composicions. Les lligadures es poden activar o desactivar a voluntat, en funció de la complexitat que vulguem al nostre text.

UN SISTEMA TIPOGRÀFIC PER LA NOSTRA CIUTAT

SANTBOIANA

SANS, SERIE i PINZELL

AMB UNA PILA DE LLIGADURES

I LLETRES ALTERNATIVES

A

A

A

CARNABO*i* PURÍSSiMA

FESTA MAJOR

ATAVEU CAPVUITADA

CARXO OFADA



MARIANAO CENTRE
CIUTAT COOPERATIVA
VINYETS-MOLÍ VELL
MOLÍ NOU
CAMPS BLANCS



PARRÒQUIA
DE SANT
BADIRI

SANT BOi AVUI

SED UT PERSPICIATIS

UNDE OMNIS ISTE NATUS ERROR SIT VOLUPTATEM ACCUSANTIUM DOLOREMIQUE LAUDANTIUM, TOTAM REM APERIAM, EAQUE IPSA QUAE AB ILLO INVENTORE VERITATIS ET QUASI ARCHITECTO BEATAE VITAE DICTA SUNT EXPLICABO. NEMO ENIM IPSAM VOLUPTATEM QUIA VOLUPTAS SIT ASPERNATUR AUT ODIT AUT FUGIT, SED QUIA CONSEQUUNTUR MAGNI DOLORES EOS QUI RATIONE VOLUPTATEM SEQUI NESCIUNT. NEQUE PORRO QUISQUAM EST, QUI DOLOREM IPSUM QUIA DOLOR SIT AMET.

LOREM IPSUM DOLOR

ADIPISCI VELIT, SED QUIA NON NUMQUAM EIUS MODI TEMPORA INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNAM ALIQUAM QUAEERAT VOLUPTATEM. UT ENIM AD MINIMA VENIAM, QUIS NOSTRUM EXERCITATIONEM ULLAM CORPORIS SUSCIPIT LABORIOSAM, NISI UT ALIQUID EX EA COMMODI

CONSEQUATUR? QUIS AUTEM VEL EUM IURE REPREHENDERIT QUI IN EA VOLUPTATE VELIT ESSE QUAM NIHIL MOLESTIAE CONSEQUATUR, VEL ILLUM QUI DOLOREM EUM FUGIAT QUO VOLUPTAS NULLA PARIATUR? ARCHITECTO BEATAE VITAE DICTA SUNT EXPLICABO. NEMO ENIM IPSAM VOLUPTATEM QUIA VOLUPTAS

CONSECTETUR

COM FUNCIONA?

Encara que el sistema pugui semblar complex, en realitat utilitzar-lo és bastant senzill, només es tracta d'entendre com funciona tècnicament. Així i tot, la persona que faci servir les tipografies pot decidir el nivell de complexitat que es vol dedicar a cada aplicació. Hem establert tres nivells de complexitat, de més senzill a més complex.

NIVELL 1: ALFABETS BÀSICS

Com hem vist, de cada estil hi ha dos alfabetes, l'estàndard i l'alternatiu. És molt senzill entendre on s'ubiquen al teclat: l'estàndard és la caixa alta i l'alternatiu la caixa baixa. Així, podem escollir entre utilitzar un o l'altre simplement teclejant el text en majúscules o minúscules.

Si teclegem **SANTBOIANA** tenim l'alfabet estàndard

SANTBOIANA

Si teclegem **santboiana** tenim l'alfabet alternatiu

SANTBOiANA

NIVELL 2: COMBINAR ALFABETS

La idea del sistema Santboiana és tenir uns textos dinàmics on no totes les formes hagin necessàriament de ser iguals, d'aquí el fet de tenir formes alternatives. Per tant, si barregem majúscules i minúscules, tenim els dos alfabetos combinats. Això és especialment interessant quan es repeteixen lletres dintre d'una paraula, i sobretot a la Pinzell.

Si teclegem **SanTbOiANa**

SANTBOiANA

Si teclegem **sANtBolAnA**

SANTB⊙IANA

Generalment voldrem controlar quan apareixen les formes estàndard i quan les alternatives. Ara bé, si volem que apareguin de manera aleatòria, podem utilitzar aplicacions en línia que convertiran el nostre text a "randomcase" de manera aleatòria. Per exemple:

<http://www.unit-conversion.info/texttools/randomcase/>

NIVELL 3: LLIGADURES

Si volem un aspecte encara més dinàmic i únic, podem utilitzar les lligadures. Per defecte vénen desactivades, però a un software de disseny gràfic o de tractament de text podem activar a través d'OpenType les lligadures discrecionals. Les lligadures sempre es formen a partir de les formes alternatives, per tant haurem de tenir el text teclejat en caixa baixa.

Lligadures desactivades

SANTBOiANA

Lligadures activades

SANTBOiANA

A [Adobe Creative Cloud](#), activarem les lligadures seguint les rutes:

ID: Texto > Carácter > OpenType > Ligaduras discrecionales

AI: Ventana > Texto > OpenType > Ligaduras discrecionales

PS: Texto > OpenType > Ligaduras discrecionales

A [Microsoft Word](#) (posterior a Word 2010), la ruta per activar les lligadures serà:

Formato > Fuente > Avanzadas > Ligaduras > Todo

NIVELL 3: LLIGADURES

En aquesta pàgina podeu trobar les combinacions de lletres necessàries per aconseguir cada lligadura.

* EP, ER i UP no disponibles a la versió serif.

and	AD	at	AT	et	ET	lu	LU	ot	OT	rl	RL	ue	UE	ur	UR
all	AL	ca	CA	ep*	EP	ll	LL	pa	PA	sa	SA	uf	UF	ut	UT
ah	AH	ce	CE	er*	ER	ma	MA	qu	QU	ss	SS	uh	UH		
al	AL	ci	CI	it	IT	na	NA	ra	RA	st	ST	ul	UL		
am	AM	co	CO	la	LA	nd	ND	re	RE	tj	TJ	un	UN		
an	AN	cu	CU	le	LE	ne	NE	ri	RI	tt	TT	um	UM		
ap	AP	cl	CL	li	LI	nn	NN	ro	RO	ua	UA	up*	UP		
ar	AR	ch	CH	lo	LO	nt	NT	ru	RU	ud	UD	upa	UPA		

QUÈ NO S'HA DE FER

Pel bon funcionament de la tipografia, hauríem d'evitar utilitzar-la de manera errònia. Per tant, no farem el següent:

Distorsionar les seves proporcions

SANTBOÏIANA

Aplicar-li un gruix extra

SANTBOÏIANA

El disseny de la tipografia, les seves proporcions i gruixos, estan estudiats en profunditat per un òptim comportament. Alterar aquestes proporcions destruirà l'harmonia de les seves formes.

QUÈ NO S'HA DE FER

Inclinar-la

SANTBOiANA

No es contempla que Santboiana s'utilitzi com una cursiva, per tant, no hi ha cap pes inclinat. No s'ha de forçar, per tant, la seva inclinació mecànicament.

Utilitzar-la en cossos més petits de 24 pt.

SANTBOiANA

Santboiana no està pensada com una tipografia de text, per tant a cossos petits no té un funcionament òptim.

QUÈ NO S'HA DE FER

Barrejar estils dintre de la mateixa paraula

SANTBOiANA

Encara que tècnicament sí que es pot fer, aquest és un recurs que es reserva exclusivament per la marca de ciutat. Utilitzar-lo fora d'aquest context desvirtuarà el logotip principal.

CRÈDITS

Client

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

Any de publicació

2022

Concepte i disseny

Ivan Castro - www.ivancastro.es

Producció

Jordi Embodas - www.tipografies.com

Estils

3 estils (Santboiana Sans, Santboiana Serif i Santboiana Pinzell)

Format

Desktop (Opentype i Truetype) Webfonts (ttf, woff, woff2)

Característiques Opentype

Lligadures discrecionals

2.

MARCA

ESQUEMA DE LA MARCA

NOM DE LA CIUTAT

SANT BOI

LEMA

PURA INSPIRACIÓ

2.1

CONJUNT NOM

MARCA 1

SANT BOI

MARCA 2

SANT BOI

MARCA 3

SANT BOI

MARCA 4

SANT BOI

2.2

CONJUNT MARCA
+ LEMA

MARCA 1 + LEMA

SANT BOI

PURA INSPIRACIÓ

MARCA 2 + LEMA

SANT BOI

PURA INSPIRACIÓ

MARCA 3 + LEMA

SANT BOI

PURA INSPIRACIÓ

MARCA 4 + LEMA

SANT BOI

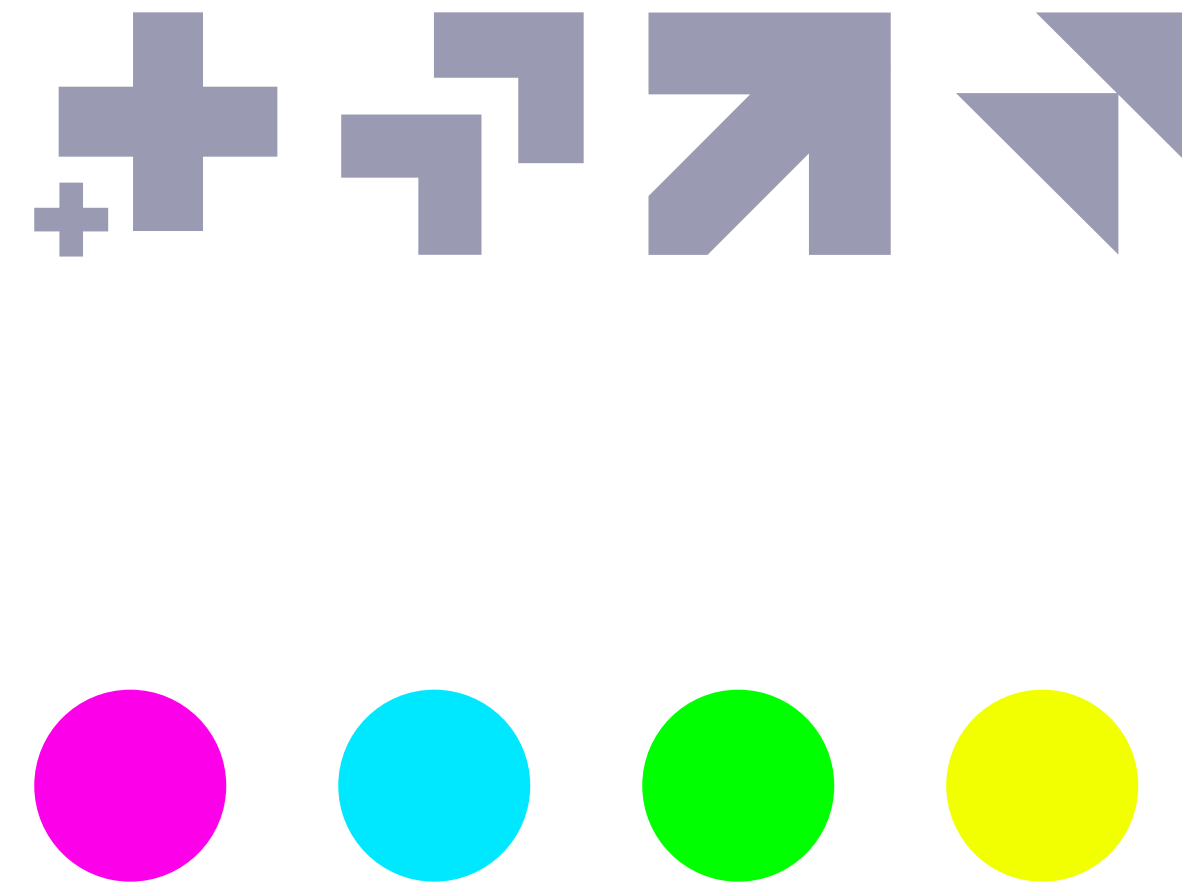
PURA INSPIRACIÓ

2.2.1

CONJUNT MARCA
+ LEMA + ICONA

MARCA 1 + LEMA + ICONA

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

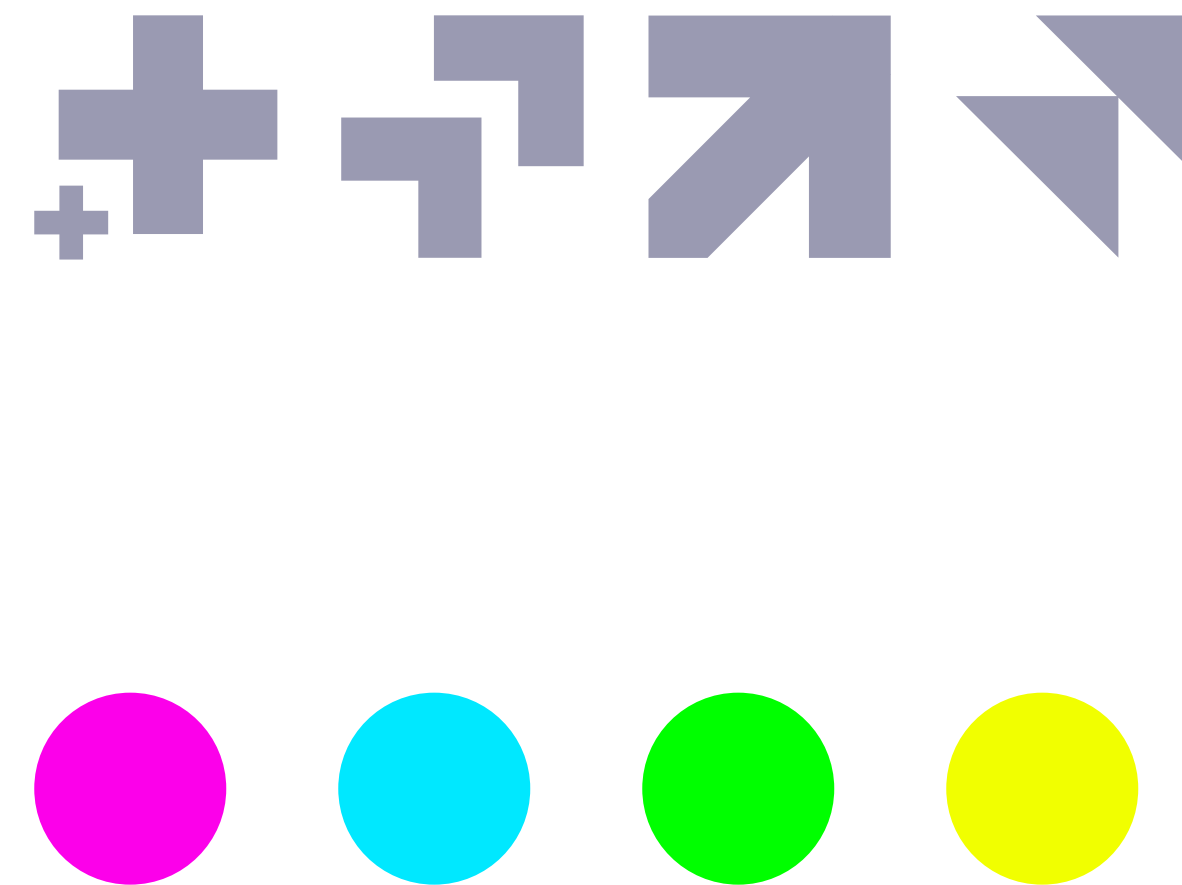


MARCA 1

Cada una de la 4 marques disposarà de 4 Icones que es podran combinar amb 4 colors diferents. Això ens permet generar fins a 64 possibilitats de marca.

MARCA 2 + LEMA + ICONA

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

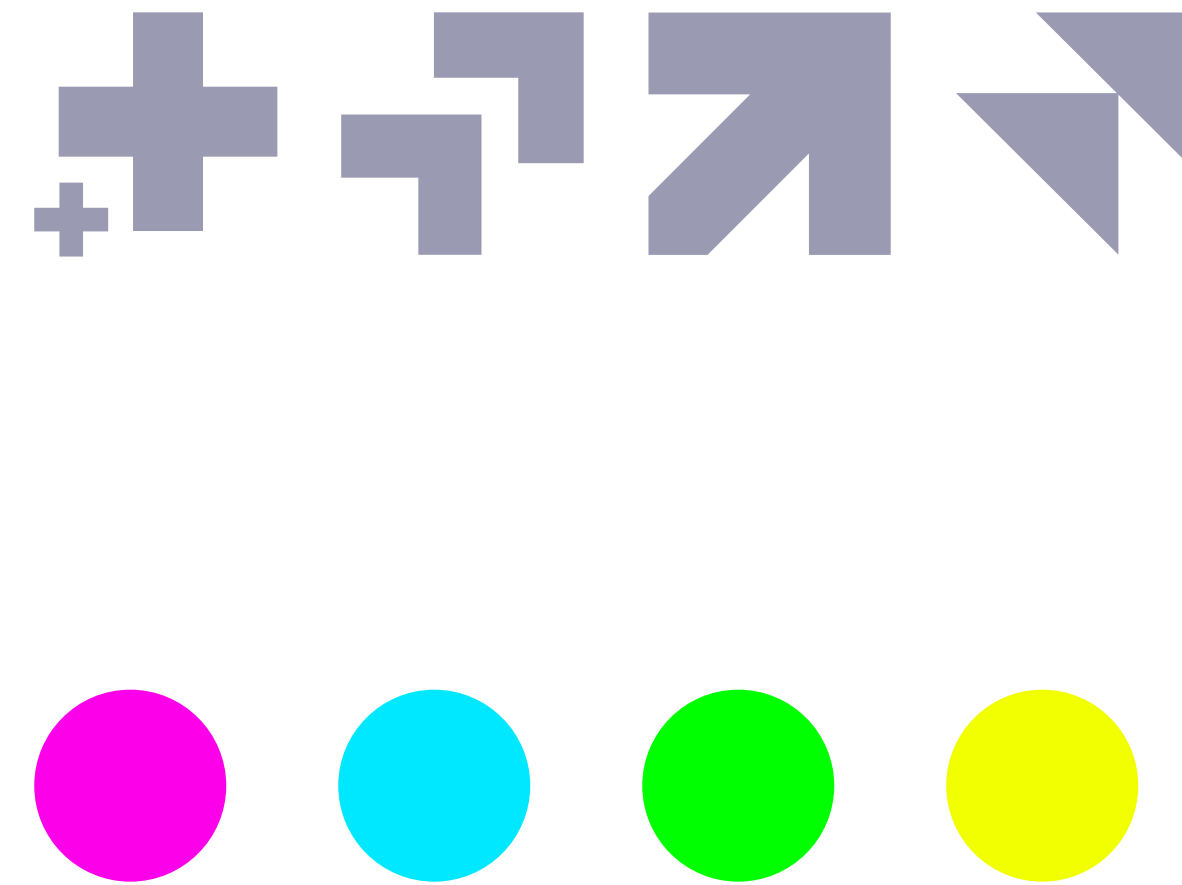


MARCA 2

Cada una de la 4 marques disposarà de 4 Icones que es podran combinar amb 4 colors diferents. Això ens permet generar fins a 64 possibilitats de marca.

MARCA 3 + LEMA + ICONA

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

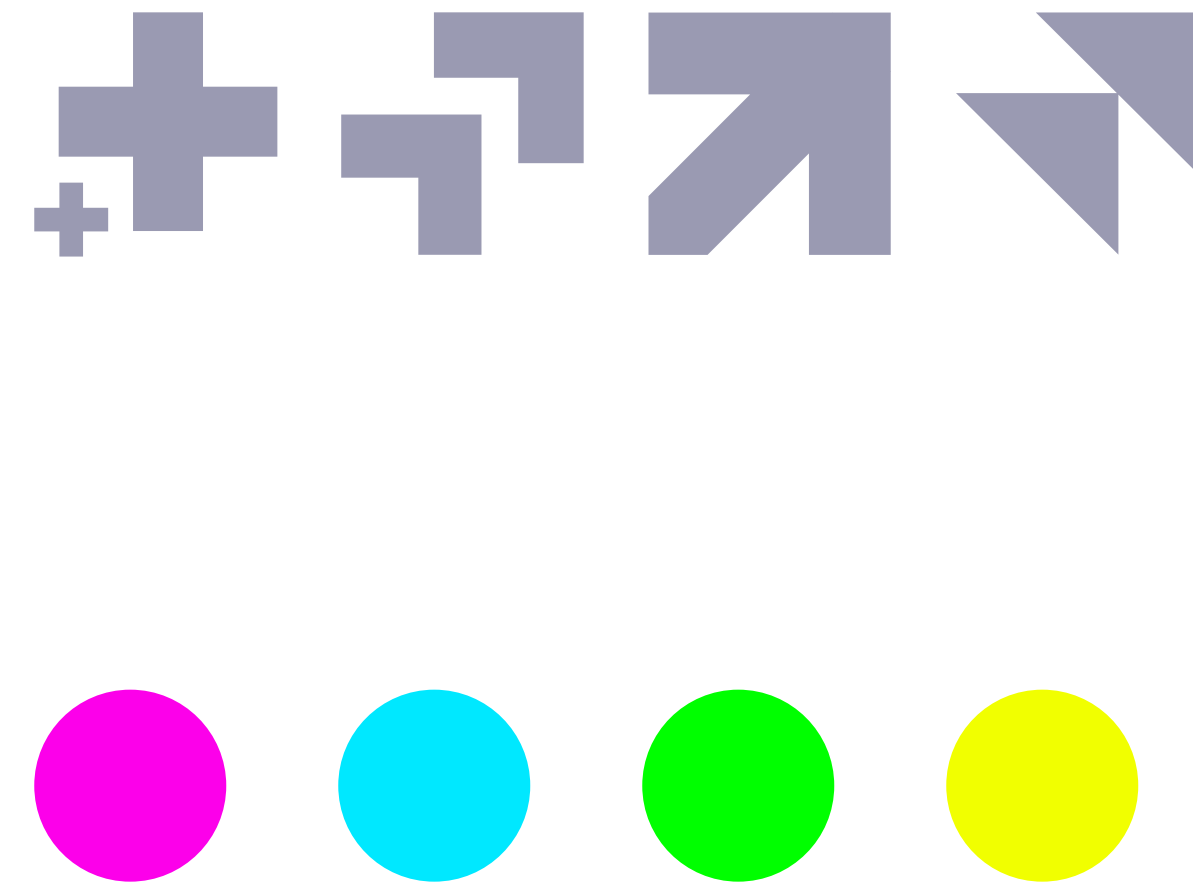


MARCA 3

Cada una de la 4 marques disposarà de 4 Icones que es podran combinar amb 4 colors diferents. Això ens permet generar fins a 64 possibilitats de marca.

MARCA 4 + LEMA + ICONA

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ



MARCA 4

Cada una de la 4 marques disposarà de 4 Icones que es podran combinar amb 4 colors diferents. Això ens permet generar fins a 64 possibilitats de marca.

2.2.2

ELS QUATRE CONJUNTS
ESCOLLITS

De totes le variants possibles,
n'hem escollit 4.

MARCA CONJUNT ESCOLLIT 1

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

The logo for 'SANT BOI' features the brand name in a dark blue, serif font. The word 'BOI' is notably larger than 'SANT'. Below 'BOI', the tagline 'PURA INSPIRACIÓ' is written in a smaller, dark blue, sans-serif font. To the right of the tagline, there is a graphic element consisting of a solid pink triangle pointing downwards, with a solid dark blue dot positioned above its top vertex.

MARCA CONJUNT ESCOLLIT 2

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ



MARCA CONJUNT ESCOLLIT 3

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

The logo for 'SANT BOI' features the words 'SANT BOI' in a dark blue, hand-drawn, brush-stroke style font. Below 'SANT' is the tagline 'PURA INSPIRACIÓ' in a clean, dark blue, sans-serif font. The 'BOI' part of the logo is stylized: the 'B' is dark blue, the 'O' is a dark blue circle with a dark blue dot in the center, and the 'I' is a dark blue vertical bar. A bright green arrow points upwards and to the right, starting from the bottom of the 'O' and extending past the 'I'.

MARCA CONJUNT ESCOLLIT 4

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 

VISTA CONJUNTA DE LES 4 MARQUES



2.2.3

ELS QUATRE CONJUNTS
ESCOLLITS, EN NEGATIU

MARCA CONJUNT ESCOLLIT 1 NEGATIU

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

The logo for 'BOI' is rendered in a white, hand-painted style. The letter 'O' is a simple circle with a central dot. The 'i' is a vertical line with a dot above it. To the right of the 'BOI' text, there are two overlapping pink triangles pointing downwards, one slightly behind and to the right of the other.

MARCA CONJUNT ESCOLLIT 2 NEGATIU

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ



MARCA CONJUNT ESCOLLIT 3 NEGATIU

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ



MARCA CONJUNT ESCOLLIT 4 NEGATIU

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 

VISTA CONJUNTA DE LES 4 MARQUES EN NEGATIU

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 

VISTA CONJUNTA DE LES 4 MARQUES SOBRE FONS DE COLOR

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

EXEMPLE DE POSSIBLES COMBINACIONS DE LES MARQUES SOBRE FONS DE COLORS CORPORATIUS



EXEMPLE DE POSSIBLES COMBINACIONS DE LES MARQUES SOBRE FONS DE COLORS CORPORATIUS

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

The logo is centered on a bright yellow background. The text 'SANT BOI' is in a dark, textured font, with 'PURA INSPIRACIÓ' in a smaller, clean font below it. A green graphic element, consisting of a vertical bar and a diagonal line, is positioned to the right of the text.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

The logo is centered on a cyan background. The text 'SANT BOI' is in a dark, textured font, with 'PURA INSPIRACIÓ' in a smaller, clean font below it. A pink graphic element, consisting of a vertical bar and a diagonal line, is positioned to the right of the text.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

The logo is centered on a magenta background. The text 'SANT BOI' is in a dark, textured font, with 'PURA INSPIRACIÓ' in a smaller, clean font below it. A cyan graphic element, consisting of a vertical bar and a diagonal line, is positioned to the right of the text.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

The logo is centered on a green background. The text 'SANT BOI' is in a dark, textured font, with 'PURA INSPIRACIÓ' in a smaller, clean font below it. A yellow graphic element, consisting of a vertical bar and a diagonal line, is positioned to the right of the text.

2.2.4

ELS QUATRE CONJUNTS
ESCOLLITS, VERSIÓ UNA TINTA

MARCA CONJUNT ESCOLLIT 1
UNA TINTA

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

The logo features the brand name 'SANT BOI' in a bold, serif font. The 'O' in 'BOI' is stylized with a dot and a geometric shape below it. Below the brand name is the tagline 'PURA INSPIRACIÓ' in a smaller, sans-serif font.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

The logo is identical to the one on the left, but it is rendered in white against a solid dark blue background. The brand name 'SANT BOI' and tagline 'PURA INSPIRACIÓ' are centered horizontally.

MARCA CONJUNT ESCOLLIT 2
UNA TINTA

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ



SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ



MARCA CONJUNT ESCOLLIT 3
UNA TINTA

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

MARCA CONJUNT ESCOLLIT 4
UNA TINTA

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 

VISTA CONJUNTA DE LES 4 MARQUES A UNA TINTA SOBRE FONS DE COLOR

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

2.2.5

ELS QUATRE CONJUNTS ESCOLLITS,
VERSIÓ HORIZONTAL


QUADRÍCULA

SANT BOI PURA
INSPIRACIÓ

MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 1 NEGATIU

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 2 NEGATIU

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 3 NEGATIU

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 4 NEGATIU

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

VISTA CONJUNTA DE LES 4 MARQUES VERSIÓ HORIZONTAL

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

VISTA CONJUNTA DE LES 4 MARQUES HORIZONTALS SOBRE FONS DE COLOR

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

EXEMPLE DE POSSIBLES COMBINACIONS DE LES MARQUES HORIZONTALS SOBRE FONS DE COLORS CORPORATIUS

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

EXEMPLE DE POSSIBLES COMBINACIONS DE LES MARQUES HORIZONTALS SOBRE FONS DE COLORS CORPORATIUS

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

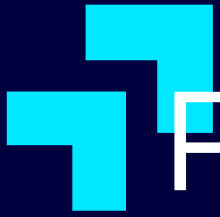
2.2.6

ELS QUATRE CONJUNTS ESCOLLITS,
VERSIÓ HORIZONTAL NEGATIU

MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 1 NEGATIU

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 2 NEGATIU

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 3 NEGATIU

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 4 NEGATIU

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

VISTA CONJUNTA DE LES 4 MARQUES VERSIÓ HORIZONTAL EN NEGATIU

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

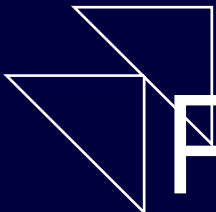
SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

2.2.7

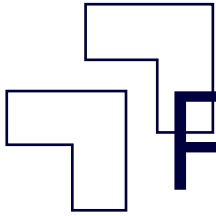
ELS QUATRE CONJUNTS ESCOLLITS,
VERSIÓ HORIZONTAL UNA TINTA

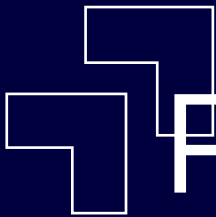
MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 1

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

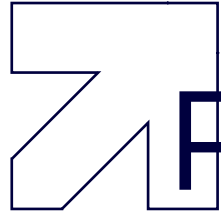
SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ


MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 2

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 3


SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

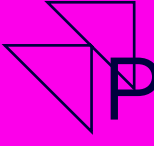
SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

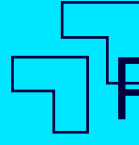
MARCA HORIZONTAL CONJUNT ESCOLLIT 4

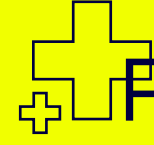
SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

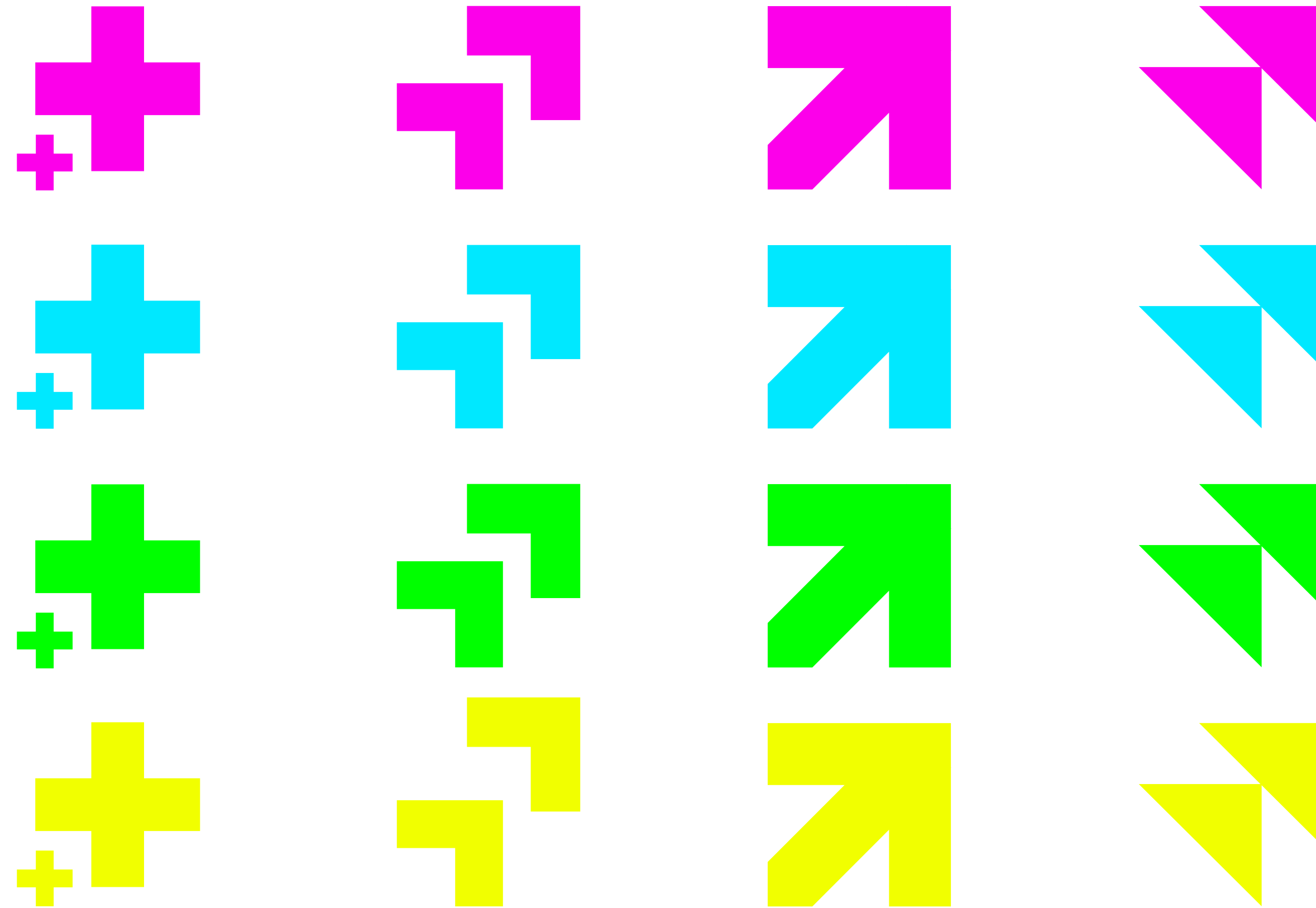
3.

FUNZIONAMENT

3.1

DETALL DELS COLORS

COMBINACIÓ DELS COLORS PER CADA SIMBOL



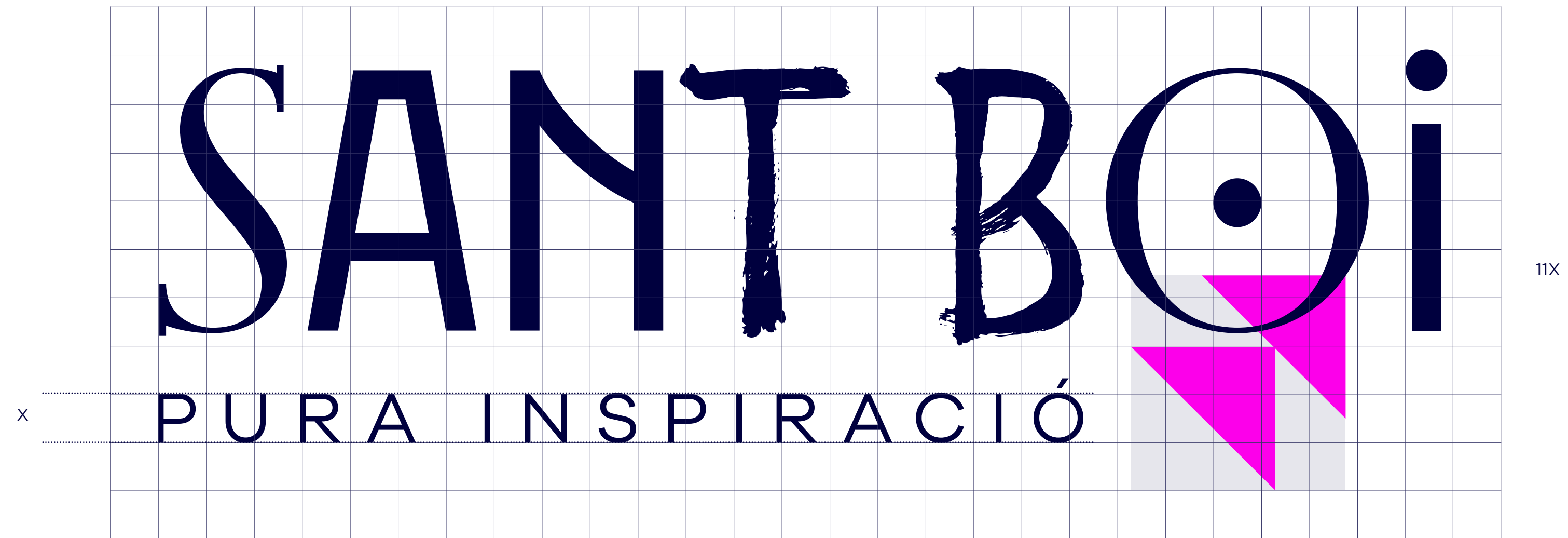
VALORS DE CADA COLOR



3.2

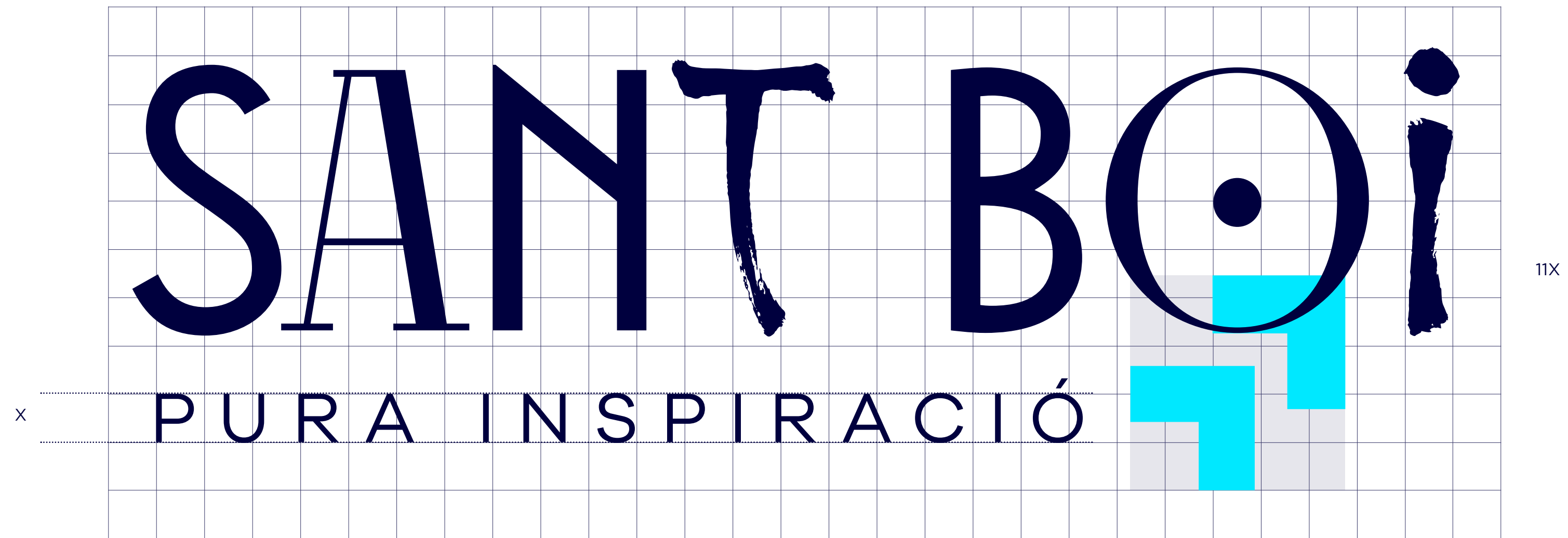
DETALL DISTRIBUCIÓ DELS ESPAIS MARCA

DISTRIBUCIÓ DELS ESPAIS MARCA CONJUNT ESCOLLIT 1



29X

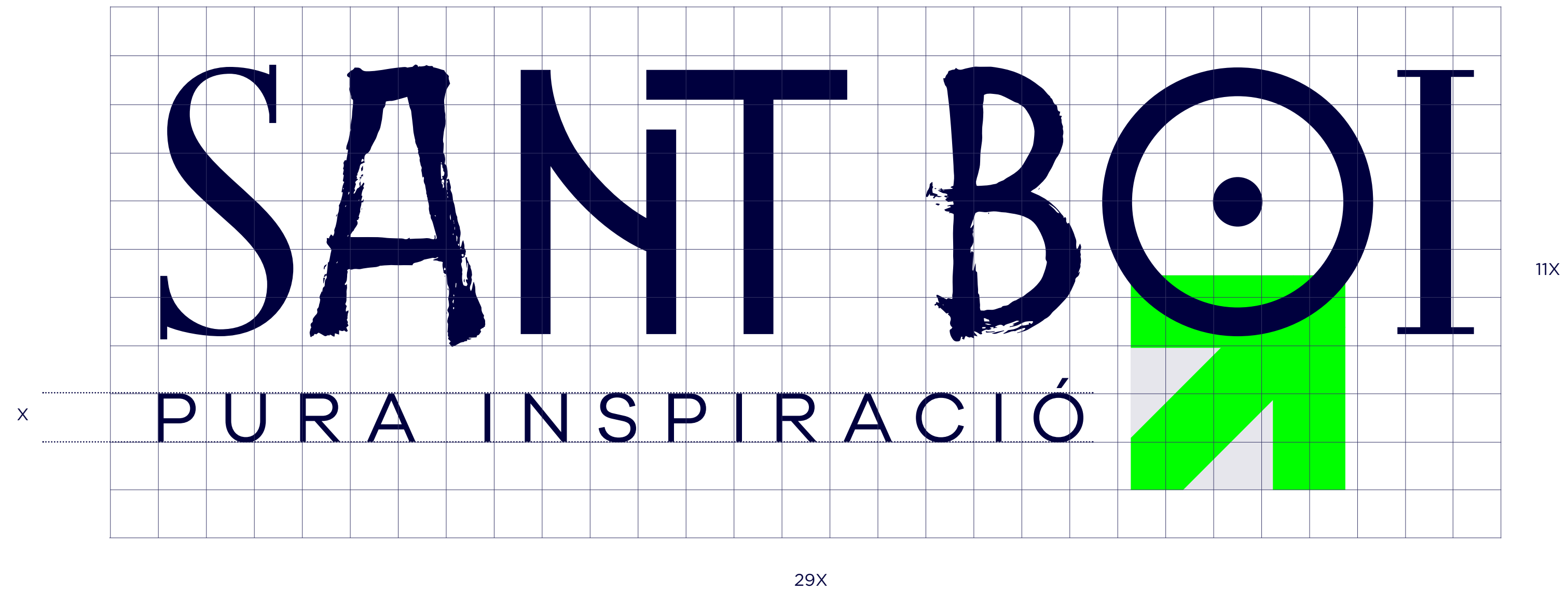
DISTRIBUCIÓ DELS ESPAIS MARCA CONJUNT ESCOLLIT 2



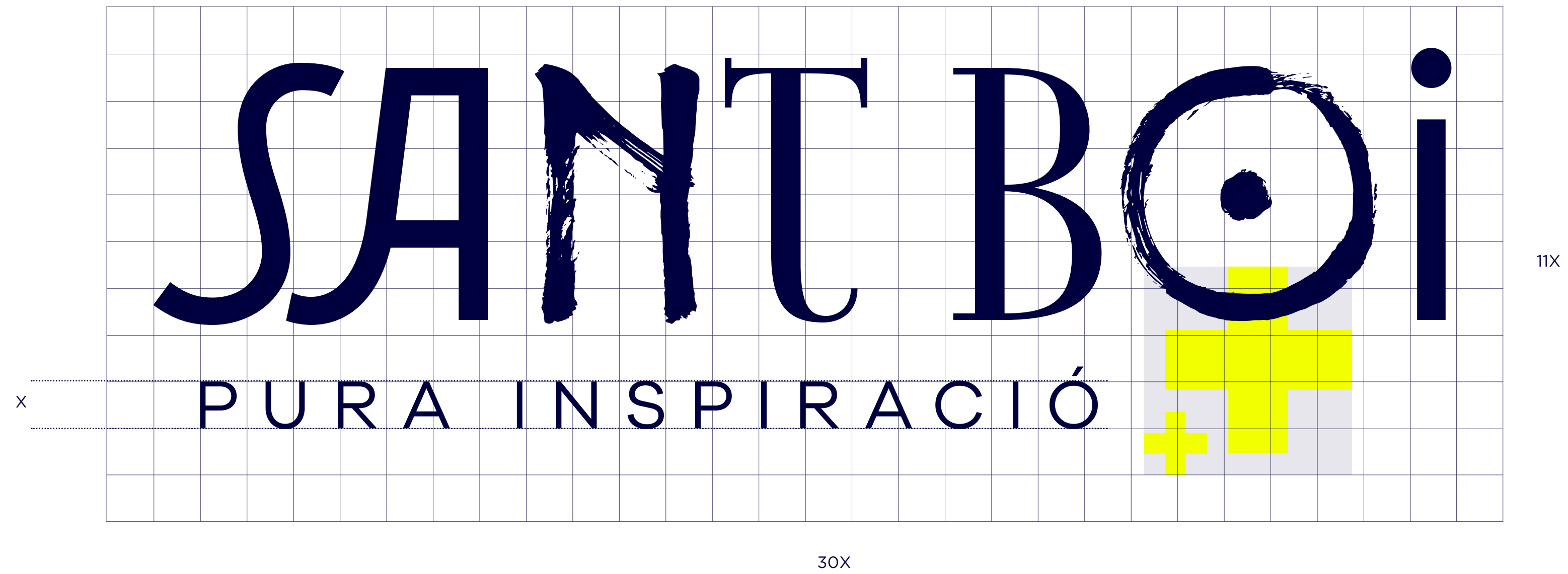
29X

11X

DISTRIBUCIÓ DELS ESPAIS MARCA CONJUNT ESCOLLIT 3



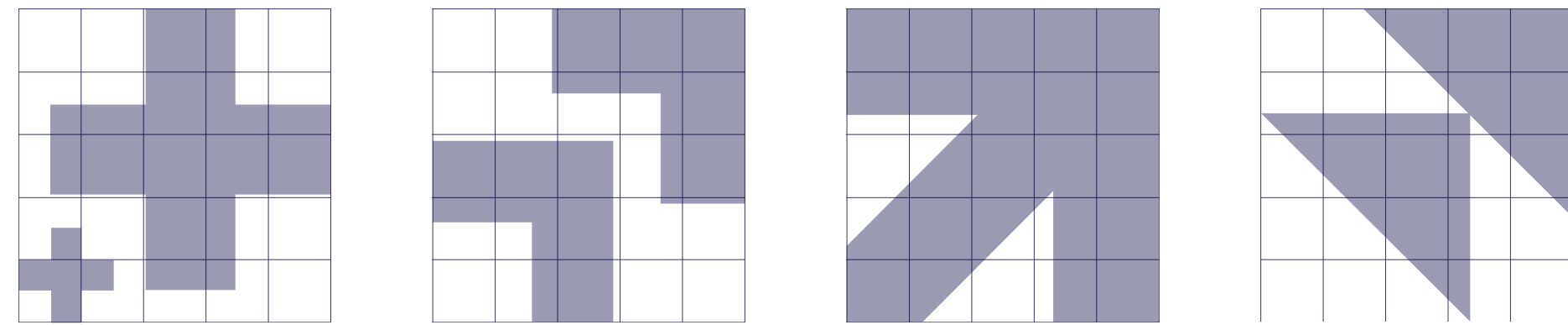
DISTRIBUCIÓ DELS ESPAIS MARCA CONJUNT ESCOLLIT 4



3.3

DETALL
DEL SÍMBOL

QUADRÍCULA DELS SÍMBOLS



4.

MIDA MÍNIMA
REPRODUCCIÓ

MIDA MÍNIMA REPRODUCCIÓ

IMPRÈS

Reducció mínima

Si la reducció supera els mínims establerts, es recomana utilitzar la versió horitzontal



24 mm

Reducció mínima versió horitzontal



44 mm

DIGITAL

Reducció mínima

Si la reducció supera els mínims establerts, es recomana utilitzar la versió horitzontal



111 px

Reducció mínima versió horitzontal



125 px

5.

SEGONA
TIPOGRAFIA

SEGONA TIPOGRAFIA

Aquesta és la segona tipografia, que s'utilitzarà en continguts que no siguin grans, ni destacats, ni amb volum de text important.

Galano Grotesque ExtraBold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890
 !?¿@oa,,:-+""*> <**

Galano Grotesque SemiBold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890
 !?¿@oa,,:-+""*> <**

Galano Grotesque Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890
 !?¿@oa,,:-+""*> <

Galano Grotesque Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890
 !?¿@oa,,:-+""*> <

Claim de la Marca

6.

MAQUETACIÓ

CARTELLERIA MARCA 1

EL NOU PULMÓ VERD

RIALFACERCA COMNIS
RE VOLUPTATECAE
EVERIORIBUSDA VERE

Itinerari que mostra la vinculació de l'escriptora amb la ciutat i donar a conèixer aspectes destacats de la seva vida i obra. La ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

Dilluns 19 de juliol, de 18 a 19h
Rubió i Ors, C. Pau Clarís, 4. Sant Boi

ENTRADES
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitza@santboi.cat.
Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANTBOI.CAT

AJUNTAMENT SANT BOI DE LLOBREGAT

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

#emerGENT

NIN TUR NIN VIT PUBLIUS

Itinerari que mostra la vinculació de l'escriptora amb la ciutat i donar a conèixer aspectes destacats de la seva vida i obra. La ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

Maria-Mercè Marçal amb "Sant Boi recorda Maria-Mercè Marçal", un conjunt d'actes per preservar i difondre el llegat d'aquesta gran poeta, tan lligada a la nostra ciutat.

La creació de la ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

L'any 2018 Sant Boi de Llobregat va commemorar el 20è aniversari de la mort de

**Dilluns 19 de juliol
De 18 a 19h
Institut Rubió i Ors
C. Pau Clarís, 4. Sant Boi**

Reserva d'entrades:
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitzacooperacio@santboi.cat.
Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

AJUNTAMENT SANT BOI DE LLOBREGAT

BANNERS I POSTS MARCA 1



EL NOU PULMÓ VERD

Dilluns 19 de juliol, de 18 a 19h

Rubió i Ors, C. Pau Clarís, 4. Sant Boi

ENTRADES
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitza@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

SANT BOI PURA INSPIRACIÓ

CARTELLERIA MARCA 2

EL NOU PULMÓ VERD

RIALFACERCA COMNIS
RE VOLUPTATECAE
EVERIORIBUSDA VERE

Itinerari que mostra la vinculació de l'escriptora amb la ciutat i donar a conèixer aspectes destacats de la seva vida i obra. La ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

Dilluns 19 de juliol, de 18 a 19h
Rubió i Ors, C. Pau Clarís, 4. Sant Boi

ENTRADES
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitza@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANTBOI.CAT

AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

#emerGENT

NIN TUR NIN VIT PUBLIUS

**Dilluns 19 de juliol
De 18 a 19h
Institut Rubió i Ors
C. Pau Clarís, 4. Sant Boi**

Itinerari que mostra la vinculació de l'escriptora amb la ciutat i donar a conèixer aspectes destacats de la seva vida i obra. La ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

Maria-Mercè Marçal amb "Sant Boi recorda Maria-Mercè Marçal", un conjunt d'actes per preservar i difondre el llegat d'aquesta gran poeta, tan lligada a la nostra ciutat.

Reserva d'entrades:
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitzacooperacio@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

L'any 2018 Sant Boi de Llobregat va commemorar el 20è aniversari de la mort de

AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT

BANNERS I POSTS MARCA 2



EL NOU PULMÓ VERD

SANT BOI PURA INSPIRACIÓ

Dilluns 19 de juliol, de 18 a 19h

Rubió i Ors, C. Pau Clarís, 4. Sant Boi

ENTRADES
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitza@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

CARTELLERIA MARCA 3

EL NOU PULMÓ VERD

RIALFACERCA COMNIS
RE VOLUPTATECAE
EVERIORIBUSDA VERE

Itinerari que mostra la vinculació de l'escriptora amb la ciutat i donar a conèixer aspectes destacats de la seva vida i obra. La ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

Dilluns 19 de juliol, de 18 a 19h
Rubió i Ors, C. Pau Clarís, 4. Sant Boi

ENTRADES
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitza@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANTBOI.CAT

AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

#emerGENT

NIN TUR NIN VIT PUBLIUS

**Dilluns 19 de juliol
De 18 a 19h
Institut Rubió i Ors
C. Pau Clarís, 4. Sant Boi**

Itinerari que mostra la vinculació de l'escriptora amb la ciutat i donar a conèixer aspectes destacats de la seva vida i obra. La ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

Maria-Mercè Marçal amb "Sant Boi recorda Maria-Mercè Marçal", un conjunt d'actes per preservar i difondre el llegat d'aquesta gran poeta, tan lligada a la nostra ciutat.

La creació de la ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

L'any 2018 Sant Boi de Llobregat va commemorar el 20è aniversari de la mort de

Reserva d'entrades:
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitzaciooperacio@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANTBOI.CAT

AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT

BANNERS I POSTS MARCA 3



CARTELLERIA MARCA 4

EL NOU PULMÓ VERD

RIALFACERÇIA COMNIS
RE VOLUPTATECAE
EVERIORIBUSDA VERE

Itinerari que mostra la vinculació de l'escriptora amb la ciutat i donar a conèixer aspectes destacats de la seva vida i obra. La ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

Dilluns 19 de juliol, de 18 a 19h
Rubió i Ors, C. Pau Claris, 4. Sant Boi

ENTRADES
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitza@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANTBOI.CAT

AJUNTAMENT SANT BOI DE LLOBREGAT

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

#emerGENT

NIN TUR NIN VIT PUBLIUS

**Dilluns 19 de juliol
De 18 a 19h
Institut Rubió i Ors
C. Pau Claris, 4. Sant Boi**

Itinerari que mostra la vinculació de l'escriptora amb la ciutat i donar a conèixer aspectes destacats de la seva vida i obra. La ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

Maria-Mercè Marçal amb "Sant Boi recorda Maria-Mercè Marçal", un conjunt d'actes per preservar i difondre el llegat d'aquesta gran poeta, tan lligada a la nostra ciutat.

La creació de la ruta és fruit del treball fet per un grup d'alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística de Sant Boi.

L'any 2018 Sant Boi de Llobregat va commemorar el 20è aniversari de la mort de

Reserva d'entrades:
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitzacooperacio@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANTBOI.CAT

AJUNTAMENT SANT BOI DE LLOBREGAT

BANNERS I POSTS MARCA 4



EL NOU PULMÓ VERD

SANT BOI PURA INSPIRACIÓ

Dilluns 19 de juliol, de 18 a 19h

Rubió i Ors, C. Pau Clarís, 4. Sant Boi

ENTRADES
Cal fer inscripció prèvia enviant un correu a sensibilitza@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.

7.

APLICACIONES
INSPIRACIONALS





















EL NOU PULMÓ VERD

SANT BOI  PURA
INSPIRACIÓ

Dilluns 19 de
juliol, de 18 a 19h

Rubió i Ors, C. Pau Clarís, 4. Sant Boi

ENTRADES

Cal fer inscripció prèvia enviant un
correu a sensibilitza@santboi.cat.

Aforament limitat a 25 places.
Entrada gratuïta.



E2S

Alfons XII, 20. 08241 Manresa
93 868 46 97
bustia@e2s.cat

-

e2s.cat

